

# ILLUSIVE DREAM



海上著  
巢夢



大藏系列

# 巢 梦

海上著





## 目 录

巢 梦.....	3
<b>第一章 .....</b>	<b>4</b>
一 天籁 .....	4
二 地籁 .....	7
三 人籁.....	10
<b>第二章 .....</b>	<b>13</b>
四 天籁·星入汉河 .....	13
五 地籁·两界河 .....	16
六 人籁·伫 .....	17
<b>第三章 .....</b>	<b>19</b>
七 天籁·电闪雷动 .....	19
八 地籁·走向玉石 .....	21
九 人籁·朝露和血 .....	23



# 巢 梦

□ 海上

今夜你带我回到梦巢

你木讷的蛇！冰冷的笑容  
抒发夏日的蜿蜒  
来到人类的睡眠者。站立  
蠕动精气……

舞姿里 有情色的种种动作

在柳絮飞扬的北方平原大地  
高高的白杨树学习着 且实践着  
这是一场真正的风花雪月！雪就是絮  
月在两条运河上徜徉……



# 第一章

## 一 天籁

深蓝色的丝绸 褶痕/地方口音的树桩 躺在通往桃花丛的村道上/你看不见我/在牂牁和岩石之间/我随着丝绸的滑动/而自由流淌……一脸蓝色的光波/和岁月蜜吻时/我的大脑溃堤般 那些/精心构建的想像，譬如某些内在的思索/随波逐流（也许根本没留下任何再造的迹象）/我熟悉两界河交流的节律/蓝色是我记忆中回不去的梦乡！

每一个航程的终极都寄托我的奇疑/当蓝色的绸缎上出现移动的光亮/它正在为我的行走实现它的履诺/航线是我的自由心性/但每一笔都是我对世界认识的经纬/航道只是一幅画的局部/会有一组足够的天然之径描写出心中的图案。

就这样。完成一个航道、航线、航程，一如完成一个人的生路历程，一个人的心性完善，一个人浓缩万物的进化……

我匆匆来 又匆匆的消隐/说明世界上的生命是有量形的过渡/我的爱是上苍让我通过发现、通过良知、通过觉悟的给予/我给予之时 正是我恩酬万物生命的牺牲时刻！我和我的岁月/这才远离众生 远离企图完全把我们占有的人类/我和人类从未停止律动的气象/一直走着。一直在生死的临界线上晃动/我们把握了与



人世交融的元素 同时/也把握了与冥界对话/与地狱聊天的距离

所以我们才有能力说：远离……。

开始了！

一个人的冥想和想像。一个人的呼吸天地之气息。一个人的祭奠——以祖先发现了子孙吉祥的名义。一个人开始懂得礼、义、信的表达方式，这个人也就是传递上苍情怀的人。

航程只有飞行的高度及气流/它在搜索着我们心速的乐谱/天的一呼一吸之间/有我们世态的感受/当我们向大地贴近而滑翔/就是为了倾听人对天的呼喊！

天哪！（它发音的舌是触到天花板的）从不可能，也没有可能发出“天呀、天啊”的吐字。（那只是悬空位置）

天哪……。宇宙才会俯首——太阳可以滴下哺育生灵的乳汁。蓝色的丝绸铺出人间孵太阳的流域。我们一次次徜徉。以蓝色的内幕朝覲它血情赋予的殷红。天哪！让我……允许我静静的窃听黎明 或者是黎明之前的黑绸。

悉悉索索的声响，是人与天的凝视和期待。

你带走了我日夜相伴的孤独/这种神性的东西里有我，永不为人知



的隐私和思考/而你轻而易举的把它放入你的行囊/登上了你的航程……/你把我抛在空白的世态之外/让我重新寻找方位/一贫如洗的我 如今又从苍茫出发/走向人生。告诉我 为什么/你不费力气 直截安置我於望而怯步的途中/我的小小的碗盏 甚至连一滴雨水都没能及时获得/北方的空气中 处处都是飞絮/我唯一的孤独已经离别/蓝色的记忆里是否还剩下我神往的寂寥(?)

你在扭动时 蛇的本质阴冷已极  
蠕引在蓝色的丝绸风景里  
你变成蓝色河流中的活力和个性

欲望经过炼铸就是意志  
离开冷却之前的熔煊图案  
凝固了冷漠的**笑魔** (!)  
(包括舞姿也凝化在意志的纹路中)  
我四肢徜徉后 肃然铺成灿烂平原…….



## 二 地籁

你只能带走业已腐烂、可以腐烂、等待腐烂的躯肢和牺牲。

而带去的不朽之物不会陪你入殓。

捧上土疙瘩 再送上你一程 但是走到阴阳界的狱洞前，我们被阳光遣回村庄。

阳光的千手观世音 同时抚慰着蓝色河流。我真的看见浪花的手向上龇伸——那种崇敬和悸动令我伫视喑哑。

大地的舍利子

水中的液晶。我心中的佛神

让我焚香祭祀 石阶上不仅供奉我的草鞋 还有我被万籁渗悟的良知一并祭献。

大地的脐带。稻草 我收获了谷粒 草秸堆积成山。饲养牛马驴后的剩余 趁冬闲之时编织来年的草鞋。这种与大地脐连的生动直截感动着双脚 在大地上行走 继承它的血情和勤劳。

秧田里竖起稻草人 它长得像我 他就是我的自传。

在祭祀祖先的时候 稻草铺满膝头。

水在流淌 发出唯一的时辰 思绪的涟漪形象地表现我内心的颤漾……。

那里也有阳光的手、浪花的手和佛手。

我回村庄 走进侏儒屋 柴门像童话里的一个小小背景，我在屏



息聆听午后田野沉睡时的鼾声。

田园里 燃起稻草人

祭祀使同一个嫩绿的节气有了谷神的风力

你的经水没有白流 它汇同

时间的血 直奔我牂牁孤独的倒影

仿佛呢喃着为一个僧人洗尘

行囊/沉重的瞳仁将浮出水面/黑暗消失着;归返还是寂灭/告别世间的涟漪佩带初始熹光/隐居者:鱼 一生都在守护舍利子/视死如归 未留下任何口供/而苍茫睚眦正在升温……随着气候/见证!以沉默石块无辜的程序/风力加大 吹散灰烬中最后的火星子/人们从一场祭祀中得到抚慰/你听跫音/比季节还迅速的心情/早已抵达预兆。世间的血/血中溶解成小细胞的时间/相信时间。一个宇宙大生命场/祭祀刚刚开始……。

追寻一直在大地震荡/我的良知和大地的肋骨刻有相同的波纹/每一根疼痛的焚烧/都由我继承它的传统/于是 哪里的空气在颤抖/哪里就是航向!

我紧跟着奔跑的山岗/以命中注定的距离保持谦逊和尊严/万千气象 我只是其中一种/竖立在大地、山脉、川流中的樯桅或牂牁……或许还是一柱退化期的石块。



---

或许此刻瞳仁已卸去沉重。行囊/塞满四季变幻气味、尘土、树叶；  
一双草鞋/还有豁口的瓷杯/而瞳仁终于全息地射出它的光芒/草  
根部落发出悉悉索索的声音/根系的洞穴们全体苏醒……。

活下去！活下去！（虫类齐唱着）

我的草塚以上午九时的金黄祈祷



### 三 人籁

你沸腾的呼唤/喜极而泣。战后窈窕而静谧的起伏/你看见萃立中的石祖/看见我 看见我的云雾正从你/的肩头退散。在西北角方向/形成酩酊的晚霞/大批深灰色的云团/从你的瘫痪着的裸体上空/在拥攢中俯瞰你/苍天的大眼正中你下怀/水 经历了潮涌/承载声声叫唤/它的温度。隐含宇宙信息/万物期待来自情欢中的水。

你藏起了我所有飞往自由的鸟/在你乌黑的植被间/还孵化着太阳鸟/你知道我在液化的流域中/葬送了青春。

而飞往自由的心 即使没有  
鸟羽，没有尾翼；也将孤注一掷  
离开巢穴的刹那间  
世间正繁华盛景。人潮昂器  
我坐在村庄第一棵白杨树下  
学习神的忘我操守  
把躯壳脱离在黄昏走廊上  
这时 一千年等于一个时辰  
你会听见喷呐声  
叙述一个人出世的遗言

这时 所以的自由/所有被人间忽略的暮云/正从一个人的思绪



上空/旋动吉祥的曲波/和漫长世纪同行的光域/对你留下最后一瞥/你的窈窕映入天幕载体……。

现在孤独如我 整个荒原  
我看见自己在失控地奔行  
水源跟着我 它的支流从两边包围我  
除了水 还有失去山谷的卵石企图  
陪伴我独行。每一颗石核内都有你  
与众不同的音容

整个荒原/未知尽头的世界/或者世外桃源都有你/息息相通的气味/漂泊如覆水

我的魂穴空空荡荡 只有丝绸  
悉悉索索地出入我的瞳孔  
一去不返的冥魂失散于荒原  
“魂气归于天，形魄归于地。”

我和你曾经心心相印/水 源源不断地淹没了/我们。如同我们被自己的想像窒息/那曾是摄取每一轮太阳的元素/每一滴水中都记载着快乐/而现在 我们快乐/我看见形骸相同的元素/在更大的区域/比我们更加洋溢而闪烁/还是水(!)/每一时辰迅涨着/最终将由全部液态绸葬殓我们。

绸殖文明的一千多年历程/已经有裸女开始用绸布/捆绑自己。使



乳房挤出峰巅/使峡谷隆出一片圆坡/它们在黑暗中发出微生物生前的呻吟/原始的审美从看不见的悉索中/发生着。演变出种种世俗/的狂欢；情节之患/最终埋葬于残酷的追求中……。

遗言。覆水。永远的丝织品。还有整个荒原。荒原上有虫类。各种虫类群表述出各种情景。从文字到经纬纺织都演示虫类行迹。水的思想渗透荒原。

唯有水 贯通天、地、人/唯有水 转瞬流入太阳的掌心里/又出现在□□□□。

从衰老的远古纪流始/一直流到年轻的现代/见识增加了浊度/我说我已经衰败了几千年/由于静坐在水脉中/失去了所有的伤痕活到今日/通过水的裸体/我的真相大白于天下。

在你的水中游弋  
发出我最后的呢喃  
在虫类繁殖的节气中  
我 空穴接纳硕硕虫卵  
以寂寞浮出蠕动  
的祈愿。传承生存逻辑



## 第二章

### 四 天籁·星入汉河

耕耘。无论什么季候祀典载入昊天。

天河里汇聚着人间祈愿。

星光汹涌。

它们叙述大地上每一坛祭奠。

千万年来以星纪事。

訇响。苍天阖闾奔流出星河。

延绵不绝而万载永恒之波。

当星与星接出光脉的亘古岁时里/苍天有了视野。有了心跳/光速  
承载了上苍圣旨/给世宇呈现万千气象/规置春夏秋冬/天象静谧  
光阴似水/蓝色古典的酣睡中/岸的碑文写满时间文字/变幻一瞬  
文字改成空间/仍是茫茫无垠的坟冢/埋着石头 喝着光阴/从不  
复活

从不梦游/气候护送天机光临大地……。

罕见的石骷髅/活着的醍醐/天机在蔚蓝色的时光中/隐居或者埋  
葬/上苍亲书 天文碑铭/罕见的闪烁正是天书。



无字天书 生死界上的神魂  
没有遗忘的岁月如黑洞  
时间，一副完美的骨架（被黑暗厮守）  
顽石之梦被虚空展示神秘舞姿  
流动的繁星载歌载舞

但是妖妖在冽寒中断损  
传说着婀娜向往（羽化登仙的传说）  
在漆黑的天堂冻结成躯壳  
无字天书  
神魂凿刻出祈盼的太阳鸟  
（造字的主要象形元素）  
黑暗孕育一切 也遮蔽一切  
宇宙的羊水里浮游着  
所有来自大地的祭品 那些  
渺茫的欲念一击即溃时所发出的微弱的惨叫声

我们偶尔被星光溅出……。

黑昏乾坤 拾起头颅寻觅自身  
和汉河接纳我们一样，我们继承  
生死界上任何未亡的瞳仁  
重新搅拌乳白色的川流和  
蓝色的自由。然后期待睡梦  
与神并肩翔行……出入子宫  
或者翩翩飞舞。冥冥之中来回于



---

记忆的岸边 想起自己是谁……。

恐惧与生俱来。我所有的梦境/向我诠释宿命里的因果/我听见自己的哭泣/最初来自太空或更深层的黑洞/黑夜(我几乎没有白天)葬送了我世俗的生趣/恐惧提前宣告我的预感/我恐惧自己活在一个终日走不出/的梦境里。或者说我死在永远的/知觉里。我会偶尔超越记忆/来到苍茫的路口/但那里也存在我的恐惧/我熟悉它那巨形的冷漠/暂短的生息已在它阴影范围内/逃也逃不掉/它所发出的聒字的声律/至今 我也想不起来/恐惧是如何捕获我的……。



## 五 地籁·两界河

河的这边是北方以北/在人和鱼互吻的彼岸/滂沱构成我思恋的场景/一年一度的汛期/坑坑洼洼的河道/洪道界碑不见踪影/她的蛇也失去乐园。

北方的白杨树下/我的祷告刚刚开始/船只已经远离/簸荡的人间同时失去最古老的传统/彼岸失去了一只情人之舟/她失去了幸福的舞伴（随着失去欢乐的动作）。

彼岸淹没了岁月的化石/古往今来的残骸/静悄悄地将两界的波澜构成一景/时光溶解成氢氧离子/她以蛇的想像力/游弋在河的两界。

身处混沌/在朝露被虏之前拼命寻找/出路。水蛇在蠕行中获知经历/类如完成时节的玄鸟/衔来彼岸的精神/筑起温存的眷巢/两界霞色如此混沌……。

河水继承了人间悲哀/沉积和悬浮/都没能回归古老的清澈/它越来越混浊/类如人间的动脉/感染了毒菌。从此/踏上不归的溃烂之路……/彼岸已经堤崩基毁。

墓碑不复存在/我意念中的蓝色河流呵/悲哀污染了本色传统/岁月情人的沉船里/隐居我宿命的梦卵/在了无生趣的人间/心灵被恫吓 恐惧/渗进脉络。苍茫的两界/化石被噩梦唤醒……。/而我被思恋疏远。

被疏远的还有我的祈祷



## 六 人籁·伫

水的创伤历历在目/乌云麾下我已历经层层地狱/生死界 暮气  
衔接着山川/那里有一匹万古嘶鸣的白鸟/牠的走向是永远的迷/  
这种景观也许存在了几千年/一片沉积的碧水 说明/非世俗人  
间所有/而它并不流入地狱/仅在特定的季候化气升腾/你我看不  
见白马的牧童/他也存在了几千年 或者/他就是水妖一种形式/  
他和夕阳永远保持平行/生死界 水痊愈后露出微笑的涟漪/白  
马始终伫立在暮色里/牧童的眼睛点亮了天陲第一枚星。

我开始热爱这种死亡格调/仿佛它们正是死亡景致/原来夕阳是乌  
云的俘虏/从此我忍不住地表达毕生的同情/当我在人世间苟且存  
活之时/山外之山诞生了!/天外之天创始了!/而我们依然陷于俗  
世的泥淖/追悔不已……。

生命的颜色并不需要姹紫嫣红

碧水里游动着瞳仁

一株莲蓬上 转世的眼珠

或醉或献的莲花 于浼浼污淤中

诵经不止。真魂和谐地呢喃

直至魄凋而幻莲孵生

.....

秋荷从西域归来时 仍穿着

风雨交错的袈裟

因为这种破烂皈依信仰

我属于你 由于你发现了我



当我醒来看见了你（沧桑之外的仿佛）

你已经面色金黄地涅槃

秉璋以醉的朝拜动作/成为我日后的规范/我属于你时，我伫立万象之间/天地方圆 巨大的莲花……。

颤慄的背影被孤独葬殓

帆落下 桅杆没有了思想

身处混沌。时间和神疏离

摹拟我的沮丧

整个季候出现许多孪生物质

乌云篡改了时事是由于事实虚无

倘若我不能独立成佛

佛就不再发现我

刍狗一般 于混沌里找到自己下落

地狱的兽面门。落帆的桅杆。漏洞

它们和沮丧是同一种预示（不同的命名）

失语的追悔

世态重复了几个世纪

褴褛漂泊在历历创伤间

猝然伫立



## 第三章

### 七 天籁·电闪雷动

天外有巨石阵 滚动 醉舞  
捣毁层层丝绸 袒裊裸裊  
苍天的经络图像被电光透析  
宇宙的 X 光超速奔行在巨石阵  
巨石在翻滚中撼动四方黑洞  
不知是什么样的召集  
成群巨石忽东忽西地疾驰着  
一场大规模的复活。兴奋的极限  
触动了苍天的神经  
火的葬礼 刹那间焚化了巨石群  
而另一方又有巨石在汇聚  
天汉星石开始骚涌  
这是走向天龙八部的神圣时刻

我争取着这个非凡时刻/天际一刹那/世间一纪元/唯有在这一疯狂时辰/即使不会飞驰/也会魂飞魄散……在天道上/终于有了一场无序的闪光/终于把自己摧毁后/无法收拾或整理/物质湮灭精气旷世/进入失忆的永远斡旋。

“瞻我麾节，以为进退。”



我恍然得知 邃古耗尽时间（光阴）后/归隐黄道。千万年的遗留物质都成为化石/天漠之中存在人类以外的世界/我得知 人类继承着天外元素/我的宿世基因里潜存着迷惘。

通过二氧化碳接近生死界。/在极限中重获自由生机。

受难而终。受难而纯。/惊心而动魄之后的生命组合/才能接受惊天动地。

对人类而言/旷宇中的创世运动始料未及/而那些巨石群在焚毁中/化成无形的时间。

时间。邃古至今/缔造了阴阳五行/以五行及阴阳校勘天体运行/并校正天地元道德/对此,我和我们的人类/只略知一二/甚至一无所知……。

（人类可以对此运用任何方式，去认识 去命名 去诠释 去解构 去索隐 去领悟。人类可以对此说：这是天上的一场场毁灭性的事故；这是五行之间的相生相克之较量；这是葬礼；这是上苍怒威；或是星转斗移。）

这个非凡时刻 上苍/说过什么？霹雳声中/人的大脑进入混沌/凭人类有限的认知创造了神话/从上古先民们开/始祭天大礼列入史典……。



## 八 地籁·走向玉石

我和你密雨溟沐/潢潢三千里我和你/生物钟校对好你和我/万籁  
十二吕律音阶你和我/你冷漠 我木讷/我裸裎 你荡漾/聆律谛  
吕 我们热血连体。

在天庭焚伤阵亡的未命名的星座/都来到我的梦巢/追悼我快活而  
死的良知；追悼我死去的哀愁/一如我所现象的方位/黄钟大吕伴  
奏着此起彼伏的雷鸣。

起伏。隐约。忽远忽近。忽强忽弱。

水天融一色。气象中时光盈溢。

宿昔之缘由地点人物及理由。

任野蕨迅长 包围你我巢穴

沉睡中 我们去过许多岩洞

倾听岩壁上六律六吕

银河拱辰 让我不再醒来

（梦的幻觉不愿返俗。）

这是最深入大地山谷的行为/沉睡、构精、缠绵/宫阙之音……/  
驱散心头忧患/扫除心坎魍魉/它们的垃圾。

关起门。以定力持握/知己知彼，形而上/相互揣摩/然后相互吐吻。  
睡成史前兽的嘴爪/而且秉承山峰移动的规矩/一步一个过程/无  
数过程延绵出各式丝绸/无人知晓的模样/源自混沌……。

肢体没能完全区分/似爪似躯 棱角柔软/体貌斑斓/滚动行徙；暴



饮暴食/巢址无可详考。在温存中排泄激素/化学成分脱离公式/  
醒来的思路已经淹没/我们找不到还原归俗的路。

雨水失踪后 隐居植被/渗入地幔。它们也有归宿/也遁遵律吕朝  
觐祭祀/腐殖质下的岩体长眠未醒。

巨型的史前兽/在巫咒中定格石化/整个鼾声席卷了视域/大地于  
史前的狂奔中/静。凝固的回眸/只能万水千山地入典经书。

于精卵裂变 合二为一的时刻

沧桑化作掌纹 位列仙班

的茧 隐蹟繁复

消魂至气候 痉挛 抽象

骷髅成堆的峡谷

鲲鹏化整为零地羽飞之兆

仿佛存在前世今生还魂之说

牝户中有月落乌啼

脊椎骨历经泛滥血潮冲溃后

掌纹如创伤 字符交错

而你我已陷入虚构的谷底

相互抚摸是恐惧表现

由于我们意识到“绝望”!



## 九 人籁·朝露和血

风调雨顺的平原上/朝露映出太阳的血/鸟瞰畿田上的黍色/勾起  
我对南方的回忆/在那片汪汪疫水四野/灾民们噩梦淫浸的脸孔/  
呈现气候特征。

良田万顷 禁不住拍卖锤一击

农家少女离乡后经营肉体

城市街头 狼群和羊群

霓虹迭位飞色时

毒品在人海中流淌

我的南方在迷梦里堕落后

（男盗女娼。笑贫不笑娼。）

记忆之刑折磨着我的性情

自由不羁的人格

遭受践蹂

在庸才、汉奸当道的南方

岁月又聋又哑

现在建筑物里盘踞着精神侏儒

我学习聋哑 还瞎了眼

吸毒和卖淫在南方堂而皇之

南方的免疫系统已被摧毁



瘟疫一般 侵蚀着生命品质/我已经绝望。我将窒息/侏儒们凌辱  
我的尊严/我开始流浪。漂泊/来到北方大平原/尝到了北方的五谷  
/晒到了北方的日光/纳换了北方的空气/但是人生如朝露/血光里  
我看见氢氧还原。

我以一介草民还原为一滴精液/并迅速枯竭。仿佛/有一声微弱的  
惨叫/而我的魄气继续远飞。

犹如鲲鹏偿还宇宙/赋予它的光阴/还原始初的物质/它仿佛再造  
了一个系统/这个系统中的许多命名/曾经都是它的配方/世界  
被它点化。

魂飞魄散回到无形……。

在浮华为时尚的城市/背着太阳向谁讲述? /在世界角落筑巢而居  
/我的世俗过程业已结束/仅剩一只袂斋之鸟/(我几乎笃信新一轮  
的还魂/整个过程从搜集时间开始。)

今夜你在我的遗体旁/伫立 抽泣。望着/一具有形的尸首被抽象  
化/你知道我藏碗的堞堡/矮小的侏儒屋里/供奉土地神位/今夜你  
取出幸存的碗/掷在我的头顶/碎裂声就是我的遗言……。

守器成桃的俗运澹澹而逝……。

现在我还有孤独值得瞻奉/全天候都类似宿世远眺/我的天地入秋  
/开始。我在全世界衔环结草/一粒纯泥可以溶解出时间/从幽史僻



---

典及残牍上/仿佛有正气拊翼。

曾有劫劫逼紧的生涯/黑昏乾坤间魑魅起哄/狼狽病兽们衣冠楚楚  
/民生惊乍受恫吓/人人自危 惶惶无终日/怎样的时代和传说才  
如此恐怖?

痛失祥和的人族/满目稷蜂社鼠/记忆、传统基因和时间的血。(我  
我们必须取血祭祀 仰天祷告!)

现在我搂抱着孤独沉睡/在北方。在你和世界看不见我的无形生涯  
里/我会飞 会漂 会隐 会亡 北方以北或北方之上空/层层  
透明虚无的丝绸里/有我卵魂梦巢。

稿于 2005 年 5 月至 7 月北京通州龙旺庄



## 大藏系列叢書

---

主編：中國神性寫作者同盟

責任編輯：亞伯拉罕·螻塚

技術總監：常智山

封面設計：三A社

翻譯：未齡

叢書編委會（按拼音）

陳肖 海上 侯磊 鍾言

蘆花（蘆哲峰） 霄無 亞伯拉罕·螻塚

出品

# 藏象電子傳媒

---

[www.cangxiang.org](http://www.cangxiang.org)

2006年10月1日