

WATER AREA



陈肖著

水域



大藏系列

水域

陈肖著





序诗：仪式

（悬崖。崖上有一棵松树。巫师坐在洞前的岩石上。修罕，收拢双翅，停在树上。天空飘雪）

巫师：黎明以前推开寒冷的石门。前面是太阳升起的宫殿。后面是太阳陷落的深渊。东方的朝敦还远在路途。没有放射出它暖和的光线。黎明以前我和手中的神杖一起醒来。我盘坐盘石上，手中的木杖与我一同醒来。天上飘起了大雪。大地白茫茫一片，仿佛肮脏的一切都在大雪下被冻结。

修罕：雪在天上凝结，雪从我欲飞的长翅中飘落。一切都在大雪的覆盖下。远处传来潮水暴涨山崩地裂的声音。

巫师：无数年来我住在这暗无天日的山洞，终日与这棵松树相对。太阳无数次从树榧上兴起又无数次沉落。群鸟一次次远道来聚集又一次次飞离。我坐在盘石的中央抠着干瘪的手指。内心空虚而不安。黑夜中黑暗的一切都给了我足够的预兆。

修罕：天空与大地黑暗而寂静。自远而近的呐喊又自近而远。所有的树根都向上。向上……向上……像一只只向天攫取的手。

巫师：我俯瞰这古老的大地，看见过发生的一切。河流经历过爆



涨也经历过干涸。人们经历了生育也经历了死亡。王们的城墙经历了建筑，也经历了焚毁。古老的王国经历了兴盛也经历了衰败。

修罕：大雪中，不同方向的火焰正朝这里走来。他们是被时间禁锢的力量？有的身披血腥，有的心存哀怨？有的举铁自戕，有的负隅而哭？

巫师：他们是失魂的火焰，曾在时间的监狱里占山为王。世界源于罪恶，也终结于罪恶。他们在生死往来中看到了黑暗的本质。

他们是黑暗的父亲和女儿。



目 录

序诗：仪式.....	2
第一章：鸣条.....	6
第二章：牧野.....	7
第三章：对话 01.....	8
第四章：荆轲.....	10
第五章：涉江.....	11
第六章：对话 02.....	12
第七章：向火.....	14
第八章：对话 03.....	15
第九章：大风.....	17
第十章：黄天.....	18
第十一章：司马懿.....	20
第十二章：广陵散.....	21
第十三章：十六国.....	22
第十四章：南北朝.....	23
第十五章：缢杀.....	24
第十六章：盛世.....	25
第十七章：阎浮提主.....	26
第十八章：破东风.....	27
第十九章：贺兰山.....	28
第二十章：出河店.....	29
第二十一章：徽宗.....	30
第二十二章：贾似道.....	31
第二十三章：苍狼.....	32
第二十四章：红巾军.....	33



第二十五章：黄道周.....	34
第二十六章：煤山.....	35
第二十七章：对话 04.....	36
第二十八章：独白.....	38



第一章：鸣条

一天中最冗长的时刻，巫师从树丛走出
目睹一场无法遏止的暴雨降下，有毒的咒语降下
模糊的铜镜使大地显得模糊

两个人间的鬼魅跳上屋脊，俯视即将发生的一切
首先是歌女滑下马背，舞出愤怒的姿势：
而且天湖已干涸，雷母将灾难之手伸进庭院
面北的星宿倾斜，给了我足够的暗示，大火将烧燔鸣条

一万支涌动的利矛，冲上初夏的田野
庄稼们，在鲜血中疯狂地生长……

之后，我们将进入一个极短的光明
产出坚硬的麦籽。历史的摆渡者很快将忘记
宫殿上诸神窥视的双眼。黑漆漆的村落，只在我们唱歌的那个夜晚，看见过一丝短暂的光亮



第二章：牧野

巫师发话了，将所有语言放下，让旌旗停在风中
火焰从地幔向上升腾，大地显得更加深沉
像一个流产的妇女，无助地看着下肢漫延的血水

呐喊之声发自玄重的生铁，空中长出一千张
血盆大口，这飞舞的巨石。这是什么季节？
战歌进入膨涨，双手进入炽热？

明天醒来，大风停止了奔走，牧野的
上空秃鹫盘旋，大地伸出无数招魂的大手

最后的时刻，罪恶者抛下手中的杯盏
你脚下的鹿台，裂成烈焰环绕的碎花
纣，你的躯体，是这碎花中的一瓣……

你绝望的呼吸中，众神隐退，巫师赶着
他的石群，走向另一个城头。太阳从来没陷落过
陷落的是你黑暗的头颅陷落的，是一座石头城



第三章：对话 01

（镐京。烽火正烈。殿宇摇晃。褒姒与幽王各执金杯一盏）

女：最后的餐点，放于金器之上

像一首绝望的歌，总在最后上演

昨夜的梦中，巨蟒攀上殿梁，北冥之水漫上石基

看得见一场灾难，正降入每个人的内心

空气中充满盐份，那是风干的血液？

我的嘴唇停在空中，像一颗

渴求爆裂的果核

又像耳内充斥的火红的欲望

我听过最美的声音，金戈交鸣、万马复践。

我见过最残暴的场面，我妍艳的笑靥，竟成了带刺的毒箭

男：从春天到深秋，从草场到镐京

我把自己，送上了历史的刑台

我把自己，抱上了母亲昨夜的睡床……

火焰从骊山直泻下来，一座坍塌之城

只剩下空望的城门，向北望啊，向北望……

而你，是我始终无法放下的鸠液



一半用于自戕

一半用于迷惑臣民

我与你的手，都染上了血的颜色



第四章：荆轲

寒风在城郭上无声地来回，烧燔后的大地
满堆灰烬。打马远行的骑士啊，你的热血
在时间的维度上燃烧

寒气滚动的易水，我的心为何却如此热烫

桉树伫立在孤独的园中，像一把指向苍穹的利剑
无数个夜里，它饱含愤恨向隅而泣

必将由一个人或一群人，走上祭坛
怀着寒重的利器，走向风口
于月黑风高的殿前，用鲜血涤尽战旗的耻辱

（鼓声像热焰中的蚂蚁，四处奔走。执戈的舞者，听见空气中金戈折断
的声音。鼓手倒在鼓旁，鸦雀四散……）

微风中的落日渐渐消瘦，入冬后的大地承受了
过多生死轮回的信息
我为你戴上王冠，我又为你摘下王冠
你是谁，手中的图腾怎么日渐失去原本的颜色？



第五章：涉江

就这样，我站在一扇门的开启与关闭之间
看见两个对立的面，它们被时光打磨着立起来
向我逼近。随即，殿阁之上扬起一场夏季的寒雪

王的理智之身，沦丧于骚乱的脸谱之间
昨晚，我梦见持火者，劈开夜的血肉之体
梦见流离失所的土地，向海洋飘去

也梦见自己的手，被划开一条深痕
像花朵一样瑰丽。闪电通向我的头颅，像操斧
之鬼神，强行进入我的躯体
巫师啊，我把所有的幽愤都向你倾诉
把我的沼泽、水、气息、天空和大地
全交给你。刹那间我竟已失语，我的灵魂竟已失语

五月，伐檀之声淹没双耳
我怀抱绝望的岩石，关闭真理的嘴唇
走出肮脏之境。这汨罗河边，几乎听得见
三十年后，南方的宅院之门重重地塌裂。



第六章：对话 02

（天空黑暗。大地的红向四面八方漫延。阿房宫的房顶。一场发生在子夜的晚会）

歌队：这大风若无形之火，逼向无语的上苍

时间的广场，谁在高唱？

谁攀上大地的极顶？

谁招风呼雨，扭转乾坤旋动的规律？

谁触及火的灵魂，披上无上的金冠？

男：颂歌狂热地吹送，激起我感官上的冲动

抚摸着自己的躯体，我诧异于它已

成了这大地的轴心，成了子民的居室，成了四脚的方鼎

亘古的大地向我礼拜，草木百兽

纷纷朝向咸阳——这个太阳升起的地方

我们相遇在时间的另一个方向，我看见你

闪光的利斧，斫开时黑暗与光明，我看见你

站在天地的源头，而我

成了大地的终结者

歌队：水和泥沙，都流向这边



将上行的阶梯层层迭高，站在塔顶上的人啊

你是否看见身后的来路

是否看得见未来的途程



第七章：向火

月将至西，但众火皆烈，初秋的火焰
在此作短暂的聚合，火们张开喉舌，宛若岩层下
向上的紫气汇合作利器这预示着什么？

一只手提着自己的头颅，从山巅走下来

我振声大喊，山谷报以锋利的回音，多么
响亮的大地，佛闪电鞭及咸阳的屋脊，瓦砾断裂……
这是燔耕的季节，泥土之下陈朽的麦秸蕴生出暗火
众神再不能孰视无睹，不能面背骨肉铺设的大地

一场注定的雨雪降下，雨雪中万手交触
将战争的场面，反复排演和咏诵
大火将烧毁殿门……（嘘！这是刻入鱼腹的秘密）

火焰生长在火焰之上，它们相互喂食
相互颂唱，也相互交恶，相互吞噬……
时光的摆渡者
修复好舟楫上的刻痕，他将重新安排时间中的剧本



第八章：对话 03

（大水向源头回流。万马俱焚。红色，还是红色。悲弱的对话被流沙淹没）

男：天空，太阳的红滔滔不绝的铺开

我总是作为大地的核心，将这悲伤的热量接收

我经过的地方，马蹄和骨头嘶嘶作响

暴雨倾降，雷声盖过头顶……

但是虞姬，锋利的群星，正向我疾飞而来

大风和水将我的头颅扭曲，一把枷铐与我对峙

我成了，悲伤的王

垓下的歌声像泥土下升起的戈

刺透箭袋……我成了悲伤的王……

女：黑夜的王，石头的丈夫

在我们相拥的乌江边，江水漫上膝头，蝼蚁骤聚

铁器生出可恶的光芒和笑脸

它们饮断我的血，饮断我的生育

我的胸膛却仍然灼热，期待降临一场

轰轰烈烈的坍塌

乌鸦的嘶鸣中，我听见巫师

捧着我们的灰烬，平静地走过，乌江



从来没有这么平静过。



第九章：大风

站在山顶，我感到了大地的饥渴，疾风如刀
砍断马头。我感到大地的暗火，像早年注定的闪电
击中天穹的苍鹰。我是那操斧之人，站在山顶

火焰自脚下漫开，我情不自禁地唱起歌：
我是另一只鹰，平原之上，两河之上，我口叼
巨虎之肉。一万条路在我体内交错，我是路上的
行猎者，行走在过去和未来

我是操斧之人，生存的关键是斫倒一片树林
我是欲望的火舌，弑兄为衣
我是黑夜里的黑夜，感到了独燃的孤寂

今夜，回到了出生的地方，旧庙池中筑起殿堂
我是路野的苍狼，代木为渡，遇肉为食
但你看见，我的身体在时间中，溃败，溃败……
成了哄抢一空的粮仓



第十章：黄天

温润之月，鬼魅横行，恶毒的雾气使大地、山峦
失去平衡，一切都尚在完美的酝酿中
火山的鼻息与他们的呐喊相呼应，这呐喊鞭及之处

宫釜失去重心。他们借助巫师夜半的呓语
借助鸡鸣之势，向上、向上，野草漫上城头
水的本质正在倾斜，山巅的雪正在溃散
必须以熊熊之火，将这贫瘠之地再次燃烧

种下十二种预言，安排好十二种假设
长夜里，火焰的气息和语言高于一切
乌云骤然聚集……

昼夜耕作的男女，口含烈汁，热血流泻的青肋
比树根更为繁茂：我抱着大地的尸骨
抱着父母的尸骨

这饥渴的肉体，长出欲飞的鸟翅
体发之父的大地，给了足够的暗示
黄幔覆盖苍天，刷雪之后，万物焕生

子夜时分，将身体磨成锃亮的利器



在雷雨之神的交幻中，揭开序幕，四面的水火
涌向洛阳，举行盛大的歌会，上苍的诘语中
我听见万马复践、砖崩瓦裂之声……



第十一章：司马懿

你看日光，它以无形之迹降于西山，回头之际
大江东流，他们像一艘艘木筏，最终匿迹于
天地相接处，在这消匿的背后——

一个老谋深算的人，面壁十年后步上城郭
将一扇扇城门关上，取出各种道具和酝酿已久的密咒
他遍体通红：谁不曾看见一片喧哗之后
久久伏垫的火焰，拭亮了凶弑之光？

巫师路过，目睹了流血的事实
倾城之火中，洛阳的石头城焚烧一尽
“你要走得更远，这是必经之路。

这是暗哑的季节，天生异像，星体倾斜
他如秋后之鬼手持利器，行走于麦田之间
至高至圣者，就这样于黑铁时代的嚣叫中诞生



第十二章：广陵散

午时将近，烈日映照下的洛阳城，鼓角与蛇鸣
雨点般骤响。一队人拥着两顶黑纱轿，在这
骤响中匆忙前行。你们要去何方？洛阳城啊
日落后的广场将是如何一番景象？而我

注定只能生活在你的背面，生活在翠竹丛中
怀中的重剑层层包藏？注定要以烈酒烧断喉舌
关闭幽愤燃烧的语言？

“我醉了……看着城墙上，砖块张开裂痕
像我裂开的身体，我醉了……所有乐调在此聚集
它们指向幽暗的深处。”

时间，从来没有如此的锋利，但此刻，红日西移
像我喷洒的血，染红了大地的刑场。夕光中的洛阳城
正随着我的身体和散曲，慢慢地下陷……



第十三章：十六国

我进入时间之阙，看见水气聚散无常
水气中，飓风捕树影，乌雀四散。我原是这
天地间的一秋叶，目睹了战争相互繁衍
我的脸孔随大地龟裂

关闭内心的意念，太阳关闭行走的灵魂
在疯狂的红色中，他们万马逐鹿，相互成就
用血红的帷幕蒙着世人的双眼

来自十六个方向的呐喊
潜入圣城的腹地，静宓的后花园在激战中失火

我的泪水下垂，触及冰山之石
焚城的火星飞过营帐。
宇宙像一首诗，承负了过重的凌辱，在喧嚣中溃烂

这溃烂中我看见自己的前生，看见战争的惊怵
我原是一苦修的僧侣，俗尘杂念穿心而过
可今夜，来自大地的疼痛，在我内心生出许多恶梦



第十四章：南北朝

诸神都已沉睡，驾驭战马的人却醒来
来自不同村庄的人们，跨上骠骑，手持铜剑
身披铜甲的王站在高处，酣睡中的大地势必在战火中惊觉

黎明之前，将不同部族的战士的心集合起来
他们的嗷叫之声，盖过佛光之喉，他们推开
敌人的城堡之门，在血光相交中见证战争的愚昧
见证久经骚乱的家园，再次进入万劫不复的深渊

作为神的使者，我来到现场，我已厌恶这
久乱未安的局面，但历史的演绎无法逃逸这一节

我能预示，当两河度过汛期后
兵勇们连同刀斧归于尘土，金铸的王杖也染上锈迹
我将他们拾起放入时光之盒
在诸神观看的剧目中，这只是一个过场



第十五章：缢杀

我是反复开合的蚌类，开合中增殖出
绝美的梦，我是残暴的天神
以对抗者的身份，恣意铺张自己的意愿
我是一对貌合神离的荒谬之火
将大地的痛苦形容得诤诤如生

从长安到洛阳，从南方到北方，从沙漠到大海
点起连绵于天地的烽火
我是一个疯癫的王，我是众妙之门
生出万火相焚的图像，我是众魑魅之首啖笑间
众少女化身为白骨

我，是注定的屠戮之光，将仅存的良知
还给母亲，我是宫坻崩塌的神氏
流离失所，走向丧失殆尽的末路

我感到了时光的迅驰，也感到了业报轮回的恒久
我感到了平原的广袤，也感到了来自雷电的摧残
——我感到了歌女的颂唱，是如此短暂



第十六章：盛世

他见过旧城被弃，水漫宅院的情景

他见过骨肉相弑，历史的诘问不可规避

他深谙水、舟相载相覆之理

王忽然笑了，放下手中的青铜剑和盾牌

割断缰绳，马驹四散

兵勇们相别言欢，走上回乡的路

他们将冶盔甲为犁铧，阡陌上围火起舞

从嫩草贴地之势，从歌队的颂唱之声，王忽然笑了

大河两岸站满歌咏者，我听见紫气东来

风云来这是里相聚，土地温润之际，牛羊跑出草丛

迎向朝曦的光辉，峰峦举着脸与大海的气息相呼应

我听过最美的声音，那就是战斧的宁静

我见过最感人的情景，少女们坐在河边安宁地梳洗



第十七章：阎浮提主

大河之水翩然而下，天穹发生异像
巫师说起天堂和地狱。让你以女性的姿态
进入天堂的帝王之列
让你以暴戾者的身份，与魑魅合住地狱

这是凶猛的季节，神们心怀诡异在殿宇里纵饮
他们将重新安置性别的顺序，重新安排花开的时令

潜伏者终于露出水面，她不是归巢之鸟
不是采花的巫女，她把雄性的天穹关闭
将大地之门开启

她是面壁者，孑然一身深入密林，左怀念珠
右持利刃，将一个朝代的轮回毁灭

她是阎浮提主，在众神的卜爻中诞生
她在大地上疾走大声疾呼，经过了众多陷阱和唾骂
也承受过，无数闪烁其词的颂扬



第十八章：破东风

在致命的鸩毒中，我感到时间的有限
有限的时间里，我听到时间的诘问
那些闪烁其辞的经卷
像浅薄的杯盏，它盛承我一生的荒诞与荣辱

我本非帝王之身，历史的荒诞成就了我的荒诞
我更像一个探寻者，恍惚中窥视少女居住的洞穴
我更像一个诗人，顿坐花园内大声疾呼
目睹大水覆城，天庭毁于谈笑间

我从激流走上祭台，投身时代的凶杀之光我
复走下祭台，放下理智的刀柄，住入欲望之中

满腹经纶者，在欲望的鸩酒浸泡中，放下经卷
蜕变成温驯的狮子，你说我愁苦的笑靥如花
你说昨夜疾风吹破窗纸，你说山河垂泣朱颜改



第十九章：贺兰山

密语者把手伸入内心，触及青铜盾和利箭
那是数年前生锈的战事，殇死的兵勇的唳叫
停在嫩草上，与时间的交谈中，完成了顿悟

贺兰山下，两匹草原上的狼
急于把痛苦，种入对方的头颅，一时间血肉相熔
牛羊被火焰之王啜饮而尽
利箭的叫嚣相互支撑中，大地出现伤痕

大地沉默不语，老人们面朝上苍，撕破衣裳
再次目睹洪水漫过屋檐的情景

好像是时间中的一出戏，人们忙于畜牧
王们忙于战事，当祭坛之火薪尽烟绝
骇人听闻的传说，像秋叶，飘落得悄无声息



第二十章：出河店

之冬，那么多声音在破碎，而大地沉寂
纷落的枯叶中，我看到了大地暗藏血的颜色
它映照着我的脸，和内心酝酿已久的秘密

之冬，诸神的车辇辗过我的草原
巫师静坐在水边
牛羊的嗷叫中，我领会了神们的暗示——

风吹草动之下，蕴藏着一场暴动，黑铁大戈的嘶叫中
众箭飞矢，万马朝向出河店之谷

务必慎择良辰，将神们的预示呈现：
黑色腊月，大风骤起，尘埃蔽天，纵兵进击
我能看见——

战火横贯苍茫，鸭子河之畔，敌对的堡垒
陷毁于万石疾飞。我能看见，你走上王者的高台
内心又在酝酿着另一个更大的秘密



第二十一章：徽宗

最后看一眼临安城内的奇花异石

你曾在它们中间，看到我的倒影，多像一株
灵异的花，生命在绚烂中虚度、自我消耗

再看一眼我亲手投筑的道宫，那些连绵的镶金屋顶
覆盖着大地的荒凉，我的国度在这覆盖下面目全非
我曾施法于此，像一个荒淫无度的道义者、沉冥者

此刻，我竟成了灾难的核心，感到了大地的悲恸
大地的悲恸来源于我的内心，像一颗覆灭之火
让我的子民承担了亡国者、殉难者的耻辱

我再不能大声地呼吸，再不能翻阅那些记载着
我荒淫的一生的画卷。向北、向北，这不是逃遁
历史的诘问者，无可逃避，站满在时间的每个阶梯

向北，向北的大雁落下悔恨的眼泪，仿佛天庭裂开
夕光中太阳陨落，星辰已经燃尽最后的光芒，我像
疯癫后痊愈的王，内心只剩下平静和麻木
在五国城，这荒凉之所，保留着一颗耻辱的头额



第二十二章：贾似道

我知道，额头上的过错再无法洗涤

历史的裂缝再无法修补，我像人间的魑魅

若干年后，看清了自己丑陋的嘴脸

我十指浸入黄河，染黑了大地；我将火石

投入自家的庭院，走向自我断送的道路

我知道，八月之后，闪电鞭及云鬓

万人引弓的场面朝向我，我和手中的金丝鸟朝向死亡

在唾骂中死去，我感到了罪孽的深重

大地裂开收容之门，我加入了炼狱者的行列

众人用时间修造了长长的仇恨

歌女们用喉舌编织了咒唱，我像一只老蟾蜍

将一个朝代引向潮湿的洞穴，引入死亡的梦魇



第二十三章：苍狼

阿兰豁阿的预言中，一匹狼进入我的体内
它迅速成为强大的力量，驾凌于一切事物之上
我目击飞鹰掠肉的情景，其间的微妙默记在心

异像纷沓，那么多美丽的形像在我面前呈现
我，生于黑铁时代的一匹生翅之狼
攀上大地的极顶，目之所及将成为我的牧场
我是一匹饥饿之狼，扑捕食物于苍茫之野

我是愤怒的爆雷，在毁灭与建筑中
臣服的颂唱盖过穹顶
我是不可一世的狂傲者，脸上露出空前绝后的冷笑

我是天地间的异像者，足及之处闻到了
死亡的气息；我是半人半神者，问道于兵刃的喧响
诡笑中，众神们维持的秩序毁于一旦



第二十四章：红巾军

我来过这地方，看见时间的沟壑长出新苦
一群思乡的人们，潜于黑夜
挖掘一条通往家乡的暗河
知更雀冷冷地啼叫，它是否暗示着未来的一切

异族的凶灵、手持长鞭的魔鬼站在河边
在他大脑肌群的谷地，一个个可怕的梦魇正反复排演
他晦莫如深的冷笑背后，祸祟骤聚----
众人举火，于明王之夜挑起一场颠覆之火

面对这无妄的世界，石人闭眼，河源分流……
诸事都出于必然，神的意愿驱使契机运生

时机已成熟，天降不泯之火于我----
号令朝圣者歃血为盟于子夜。心怀仇恨者首缚红巾
于神冥想之际，再一次为历史的伤痛揭开序幕



第二十五章：黄道周

麦苗忘情地生长，在这蓬勃生机的背后
那么多声音我无法察觉，那么多人走过
却没有听见一个朝代的齿轮断裂

面对这大厦将倾的末世，我曾将自己深锁在
铜山孤岛的石室，觅道于冥想
我曾捶胸呐喊，将报国的意愿刻入骨髓

但山河一派神奔的景象
紫禁城浸入日落的黄昏，走向另一个轮回

盛装的歌女已经散去，而我仍独自立在
他们聚会的山头，立在不可逆转的风口。巫师
你是否闻到了——

我热血中的固执？你是否早就预示了
山塌城陷的情景？是否预卜到十二月的婺源
我倒下的身躯，也无以填平一个民族的伤痛



第二十六章：煤山

黑暗从我内心向外衍生，今天的夜空
黑过任何一个夜
煤山之顶，我举目四望，只见天穹如盖
大地一贫如洗……

站在梔子树下，听城崩若果实坠地之声
我还能愁苦含笑吗？我从未见过光明的事物
从未见过歌舞升平的唱台，山河
多像一只内外交患的陶瓶，十七年来
我狂呼疾走，为它缝缝补补

然而今天，经过亡国之路来到此境，我已身心憔悴
冥王之火、殉国之火如此强烈，熏烤着我的躯体

星辰坠落，诸神的福音绝迹。我和我的子民
像失巢的鸟群，四散哀鸣。亡国的艰险历程上
你是否曾放下所有的欲念，向自己询问病痛的原因



第二十七章：对话 04

（天空被分成两半。一边昼。一边夜。众影子来来去去，最终消隐而去。
广场漫无边际）

巫师：我们在浩大的广场相遇，枯死的落叶相互交融
一种声音将大地的双耳捕捉
蓝色的声音，将天空的肺叶扩张

修罕：也许是出于某个传说，也许是出于注定的仪式
众人举起双手，像众鸟弃离的枯槁树杆
更多是一种无法的言说的孤寂
白色朵不适时宜地绽放，以极刺眼的姿势插入秋天的心脏

你得到了什么？
你又失去了什么？
你为何将痛苦的十指反复地打磨？

巫师：大地像一个喑哑的妇人，悲痛地捶打着自己的前胸
大地正将一个传说，一个个头颅运往宿命的列车
我还能说什么？

修罕：海风已将你健康的脸扭曲，让你面向黑夜
面向时间的疼痛，秋天的乐曲最终嘎然而止



众人散去，而你仍站在广场中央
像一个大地缺口，容纳一切的黑洞



第二十八章：独白

（河水断流。稻田烧燔，灰烬漫飞。少女扑倒，身体里长出绿草）

巫师：深秋，河水堆聚山岗，那些我赞美过的树叶

像穷孩子的灯笼，又像我的手掌

在半山腰燃烧。生育过的大地躺在不幸的大地上

挂着两只永远干瘪的乳房

此刻，成熟的谷粒坐满天穹

于一个寒冷的夜，他们把稻秆深深埋葬

大地的痛苦堆放火上，烘红冻僵的手指

大地曾无数次死而复生，生而复死

在四季的轮回的爆裂中，我闻到了你身体

吐出的芳香

深秋的最后一夜，寒风相互推送

我像大地新产的儿子，坐在漆黑的河岸

看见牧羊的少年醉倒在路上

看见太阳躺在第一张病床上

秋天的苍凉走向我，我向着空荡的稻田，疼痛穿心而过

坐在漆黑的河岸，我的双耳如白花，听见

成熟的少女，在最后一夜，产下一盘血液后死在山岗



2003年10月至2004年1月·广州

2006年9月16日 修改



大藏系列叢書

主編：中國神性寫作者同盟

責任編輯：亞伯拉罕·蠅塚

技術總監：常智山

封面設計：三A社

翻譯：未齡

叢書編委會（按拼音）

陳肖 海上 侯磊 鍾言

蘆花（蘆哲峰） 霄無 亞伯拉罕·蠅塚

出品

藏象電子傳媒

www.cangxiang.org

2006年10月1日